

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服構成実習Ⅰ				授業時数	1368	
		授業方法	講義	演習	△	実習	○
担当教員	実務経験						
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験						
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験						
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	和服造形基礎	和服造形基礎	1-1				
		肌襦袢	1-1				
	子供着物ⅠⅡ	小裁単衣長着	1-3				
		中裁単衣長着	2-1				
		七五三祝着被布	2-3				
	単衣長着ⅠⅡ	大裁女物単衣長着	1-1				
		大裁男物単衣長着	1-1				
		大裁女物単衣長襦袢	1-2				
		無双袖裾引き返し女物長襦袢	2-2				
	袷長着ⅠⅡ	大裁女物袷長着	1-2				
		振袖	2-1				
	帯	名古屋帯	1-2				
		袋帯	2-2				
	就業体験	インターンシップ	2-1				
		将来に向けての実践体験	2-1				
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅱ		配当年次・学期 1.2通
	授業時数	114	
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験		
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
	綿入れ各種	綿入れ半纏	1-2-3
	コート各種	道中着	2-3
		女物袷羽織	2-1-2
	一つ身重ね	一つ身重ね	1-1
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	自由選択 ○ 配当年次・学期 1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ		授業時数 76
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	自由研究 I	自由研究 I	1-3
		自由研究 I	2-3
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服構成実習Ⅳ						授業時数	950		
				授業方法	講義		演習	△	実習	○
担当教員	実務経験									
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験									
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験									
柳沼真理子	株式会社華摘和裁士実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) ・礼装の着物の種類の把握と基礎知識の習得 									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	袷長着				大裁男物袷長着				3-1	
					大裁男物袷長襦袢				3-1	
	留袖				黒留袖				4-1	
	喪服				喪服				3-2	
	特殊衣装Ⅰ				花嫁衣装(卒業制作)				4-3	
					薄物仕立て				3-1	
	技能検定対策				技能検定対策				3-2	
					技能検定対策				4-2	
	ユニバーサルデザイン研究				ユニバーサルデザイン研究				3-通	
					ユニバーサルデザイン研究				4-通	
就業体験				インターンシップ				3-1		
				将来に向けての実践体験				3-1		
成績評価の方法・基準				・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅴ		配当年次・学期 3・4通
	授業時数	152	
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) ・外部オーダーによる寸法通りの仕立ての習得 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	特殊衣装Ⅱ	特殊衣装Ⅱ	3-2
		特殊衣装Ⅱ	4-2
	外部オーダーによる和服縫製 外部オーダー作品(企業・公共機関・個人)	外部オーダー作品	3-通
		外部オーダー作品	4-通
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅵ		配当年次・学期 3・4通
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	着物リメイク・リフォーム	仕立て替え	3-通
		仕立て替え	4-通
	袴	女袴	4-2
		男物馬乗り袴(講義)	4-1
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	自由選択 ○ 配当年次・学期 3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅶ		授業時数 76
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(縫合の基礎・体型観察) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) ・課題開発能力の育成・習得 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	自由研究Ⅱ	自由研究Ⅱ	3-3
		自由研究Ⅱ	4-3
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	被服構成理論Ⅰ						授業時数	228		
					授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験									
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験									
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験									
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験									
到達目標	・被服構成・和服造形基礎知識の習得(和服の種類・和服の構造・素材の扱い・裁断・標付け・縫製方法)									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	和服造形基礎				和服造形基礎				1-1	
					肌襦袢				1-1	
	子供着物ⅠⅡ				小裁単衣長着				1-3	
					中裁単衣長着				2-1	
					七五三祝着被布				2-3	
	単衣長着ⅠⅡ				大裁女物単衣長着				1-1	
					大裁男物単衣長着				1-1	
					大裁女物単衣長襦袢				1-2	
					無双袖裾引き返し女物長襦袢				2-2	
	袷長着ⅠⅡ				大裁女物袷長着				1-2	
					振袖				2-1	
	帯				名古屋帯				1-2	
					袋帯				2-2	
成績評価の方法・基準			・筆記試験 ・提出物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成理論Ⅱ		配当年次・学期 1・2通
	授業時数	152	
	授業方法	講義 ○ 演習	実習
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験		
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験		
到達目標	・被服構成・和服造形基礎知識の習得(和服の種類・和服の構造・素材の扱い・裁断・標付け・縫製方法)		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	綿の種類と扱い方	綿入れ半纏	1-2・3
	コート	道中着	2-3
		女物袷羽織	2-1・2
	一つ身重ね	一つ身重ね	1-1
成績評価の方法・基準 ・筆記試験 ・提出物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠			
実務経験のある教員等による授業科目の配置		○	

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成理論Ⅲ				授業時数	228
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験					
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験					
柳沼真理子	株式会社華摘和裁士実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(和服の種類・和服の構造・素材の扱い・裁断・標付け・縫製方法) ・特殊衣装の知識の習得(種類・構造・素材の扱い・裁断・標付け・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
	和服造形ⅠⅡ	男物馬乗り袴	4-1			
	袷長着	大裁男物袷長着	3-1			
		大裁男物袷長襦袢	3-1			
	留袖	黒留袖	4-1			
	喪服	喪服	3-2			
	特殊衣装Ⅰ	花嫁衣装(卒業制作)	4-3			
		薄物仕立て	3-1			
	技能検定対策	技能検定対策	3-2			
		技能検定対策	4-2			
	ユニバーサルデザイン研究	ユニバーサルデザイン研究	3-3			
		ユニバーサルデザイン研究	4-3			
成績評価の方法・基準	筆記試験 ・提出物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成理論Ⅳ		配当年次・学期 3・4通
	授業時数	152	
	授業方法	講義 ○	演習 実習
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の習得(和服の種類・和服の構造・素材の扱い・裁断・標付け・縫製方法) ・特殊衣装の知識の習得(種類・構造・素材の扱い・裁断・標付け・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	特殊衣装Ⅱ(法被・祭礼用・神宮・時代衣装・舞台衣装等)	神職・僧職の衣装	3-2
	特殊衣装Ⅱ(伝統を踏まえた今後のきものあり方について)	伝統を踏まえた今後のきものありかたについて	4-2
	外部オーダーによる和服縫製 外部オーダー作品(企業・公共機関・個人)	外部オーダー作品	3-通
		外部オーダー作品	4-通
成績評価の方法・基準	・筆記試験 ・提出物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	服飾手芸Ⅰ					授業時数	76			
			授業方法	講義	△	演習		実習	○	
担当教員	実務経験									
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験									
浦山陽子										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	刺繍				刺繍(こぎん刺し)			2-3		
	染色				染色(紅型)			2-1・2		
	パッチワーク				パッチワーク			1-2		
	編物				編物(かぎ針)			1-3		
	刺子等				刺子Ⅰ			1-1		
成績評価の方法・基準		・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修 ○	選択必修	自由選択
配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	服飾手芸Ⅱ		授業時数 76
授業方法	講義 △	演習	実習 ○
担当教員	実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験		
浦山陽子			
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 ・日本の伝統技法・世界の伝統技法の知識の習得 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	刺繍	刺繍(日本刺繍)	4-2
	染色	染色(藍染)	4-1・3
	パッチワーク	パッチワーク(押絵)	3-2
	編物	編物(棒針)	3-3
	刺子等	刺子Ⅱ	3-1
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服学Ⅰ				授業時数	76
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験					
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの和服の歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得(和服の管理・手入れ) 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	服装史	和洋装の歴史Ⅰ			1-通	
		和洋装の歴史Ⅱ			2-通	
	服飾材料	被服構成学			2-通	
		和装材料学(織り)			1-通	
		和装材料学(染め)			2-通	
	衣服管理	和装管理(保管)			1-通	
		和装管理(しみ抜き)			2-通	
成績評価の方法・基準		・提出物 ・筆記試験 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服学Ⅱ				授業時数	76
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験					
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの和服の歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得(和服の管理・手入れ) 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	服装史	和装の歴史Ⅰ			3-通	
		和装の歴史Ⅱ			4-通	
	服飾材料	色彩論Ⅰ			3-通	
		色彩論Ⅱ			4-通	
	衣服管理	和装管理(箔・紋の保管)			3-通	
		和装管理(素材別管理)			4-通	
成績評価の方法・基準		・提出物 ・筆記試験 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2前		
授業科目名	ファッション学Ⅰ				授業時数	76		
			授業方法	講義	△	演習	実習	○
担当教員	実務経験							
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する 							
	概要	内容				年学期		
授業科目概要	人体のプロポーション	正面立ちのプロポーション				1-前		
		全身ポーズと着装Ⅰ				2-前		
		ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ				1-前		
		着装シルエットⅠ				2-前		
	ドローイング	ドローイングⅠ				1-前		
		ドローイングⅠ				2-前		
	色彩	着色技法基礎				1-前		
		色彩基礎				2-前		
	成績評価の方法・基準							
	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修 ○ 選択必修	自由選択	配当年次・学期 3・4前
授業科目名	ファッション学Ⅱ		授業時数 76
	授業方法	講義 △ 演習	実習 ○
担当教員	実務経験		
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得し、応用に活用する 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	人体のプロポーション	キッズ・メンズのプロポーション	3-前
		全身ポーズと着装Ⅱ	4-前
		ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅱ	3-前
		着装シルエットⅡ	4-前
	ドローイング	ドローイングⅡ	3-前
		ドローイングⅡ	4-前
	色彩	着色技法応用	3-前
		色彩応用	4-前
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	着物着付 I				授業時数	76		
			授業方法	講義	△	演習	○	実習
担当教員	実務経験							
佐藤悦子	ハクビ京都きもの学院きつけ講師実務経験							
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験							
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・着物着付資格の取得 							
	概要	内容					年学期	
授業科目概要	着装理論	着装理論 着付けの基礎知識					1-通	
		着装理論 帯の基礎知識					2-通	
		着装理論 振袖					2-通	
		着装理論 男物					2-通	
	着装実習・コーディネート	自装 単衣・裕・羽織・名古屋帯					1-通	
		自装 裕・名古屋帯(変わり結び)・袋帯(二重太鼓・変わり結び)					2-通	
		他装 単衣・裕・反幅帯・名古屋帯・羽織					1-通	
		他装 裕・振袖・袋帯(二重太鼓・変わり結び)・男物裕・角帯					2-通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	着物着付Ⅱ				授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	○	実習
担当教員	実務経験						
佐藤悦子	ハクビ京都きもの学院きつけ講師実務経験						
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験						
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・他装の着付技術の習得(体型補正・着装の注意点) ・着物着付資格の取得 						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	着装理論	着装理論 礼装・七五三	3-通				
		着装理論 礼装・袴・花嫁衣装・特殊衣装	4-通				
	着装実習・コーディネート	自装 礼装	3-通				
		自装 袴	4-通				
		他装 礼装・七五三	3-通				
		他装 礼装・袴・花嫁衣装・特殊衣装	4-通				
成績評価の方法・基準		・演習成果・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	2通			
授業科目名	教養学Ⅰ						授業時数	38			
					授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験										
宗形文明											
星修											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 										
	概要				内容				年学期		
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める				就職活動の基礎				2-通		
					基礎的マナー				2-通		
					言葉づかい				2-通		
					印象形成				2-通		
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠									
実務経験のある教員等による授業科目の配置						×					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	教養学Ⅱ				授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
宗形文明							
星修							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める	ビジネスマナー	4-通				
		社会学基礎	3-通				
		政治基礎	3-通				
		社会福祉論	4-通				
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
	実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通			
授業科目名	教育学Ⅰ						授業時数	76			
					授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験										
宗形文明											
今泉雅子											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・職業・職業教育の基礎を習得する ・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める 										
	概要				内容				年学期		
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育				職業とは				1-1		
					職業教育とは				1-2・3		
					自己アピール				2-1・3		
					現代社会				2-2		
成績評価の方法・基準				・提出物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置							×				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	教育学Ⅱ					授業時数	76			
			授業方法	講義	○	演習		実習		
担当教員	実務経験									
宗形文明										
今泉雅子										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・教育学の基礎を習得し、授業実践に活用する(カリキュラム開発・作成、授業形態、シラバス作成等) ・自立教育・生涯教育・実践心理の基礎を習得する 									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育				社会人としての心構え			3-1		
					授業実践			3-2		
					実践心理			3-3		
					自立教育			4-1		
					生涯教育			4-1		
					授業実践			4-2		
					実践心理			4-3		
成績評価の方法・基準		・提出物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	きものコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	栄養学					授業時数	76			
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
高橋三恵子										
今泉雅子										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防) ・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習) 									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ				調理実習ガイダンス			1-通		
					調理実習ガイダンス			2-通		
					実習			1-通		
					実習			2-通		
成績評価の方法・基準		・提出物 ・実習成果 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	茶道・華道Ⅰ		配当年次・学期 1・2通
	授業方法	講義	△ 演習
担当教員	実務経験		
渡辺仁子			
橋本品			
小林友理英			
渡部セツ子			
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）	1-通
		茶道（作法基礎）	2-通
		華道（自由花）	1-通
		華道（自由花）	2-通
		書道（ペン字）	1-通
		書道（ペン字）	2-通
成績評価の方法・基準	・演習成果 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース	
分類	必修	選択必修	○ 自由選択	
授業科目名	茶道・華道Ⅱ		配当年次・学期	
			3通	
	授業方法	講義	△ 演習	
			○ 実習	
担当教員	実務経験			
渡辺仁子				
橋本品				
小林友理英				
渡部セツ子				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・茶道・華道・書道の基本的な所作・言葉づかい・姿勢・知識を身に付け、実践する ・茶道・華道・書道の起こりについて説明することが出来る 			
	概要	内容	年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（実践）	3-通	
		華道（三種生）	3-通	
		書道（毛筆）	3-通	
成績評価の方法・基準	・演習成果 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠			
実務経験のある教員等による授業科目の配置	×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修 ○ 選択必修	自由選択	配当年次・学期 3・4通
授業科目名	被服応用技術		授業時数 152
	授業方法 講義 △	演習	実習 ○
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験		
渡辺仁子			
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の応用の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・幅及び丈直しの知識) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得及び向上(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法・アイテム別のパーツの応用) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	外部オーダーによる和服縫製・オーダー作品	寸法直し	3-通
		寸法直し	4-通
		仕立て替え	3-通
		仕立て替え	4-通
		仕立て	3-通
		仕立て	4-通
成績評価の方法・基準		・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠	
実務経験のある教員等による授業科目の配置		○	

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服創造技術				授業時数	152		
			授業方法	講義	△	演習	実習	○
担当教員	実務経験							
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店和裁士実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー							
渡辺仁子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・和服造形基礎知識の発展の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・アイテム及びパーツの展開・組み合わせ) ・各アイテム製作を通しての和裁の技術の習得及び向上(和服の構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要	内容			年学期			
授業科目概要	研究作品	研究作品			3-通			
		研究作品			4-通			
成績評価の方法・基準		・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修 <input type="radio"/> 選択必修 <input type="checkbox"/> 自由選択 <input type="checkbox"/>	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	ファッションビジネス I		授業時数 76
	授業方法	講義 <input type="radio"/> 演習 <input type="checkbox"/> 実習 <input type="checkbox"/>	
担当教員	実務経験		
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験		
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識) ・ファッションビジネス検定3級・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級の取得 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策	ファッションビジネス知識 I	2-通
		ファッションビジネス造形知識 I	2-通
	ファッション色彩検定対策	ファッション色彩 I	1-通
		ファッション色彩 I	2-通
	ファッション販売検定対策	ファッション販売知識 I	1-通
		ファッション販売技術 I	1-通
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	ファッションビジネスⅡ				授業時数	76
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験					
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識・基礎能力) ・ファッションビジネス検定2級・ファッション色彩検定2級・ファッション販売検定2級の取得 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策	ファッションビジネス知識Ⅱ			4-通	
		ファッションビジネス造形知識Ⅱ			4-通	
	ファッション色彩検定対策	ファッション色彩Ⅱ			3-通	
		ファッション色彩Ⅱ			4-通	
	ファッション販売検定対策	ファッション販売知識Ⅱ			3-通	
		ファッション販売技術Ⅱ			3-通	
成績評価の方法・基準						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	きものコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	情報処理		配当年次・学期 3・4通
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
薄井慶子	日本アイ・アンド・アイ株式会社プログラマ実務経験		
宗形文明			
到達目標	・コンピューターの基礎知識・基礎操作の習得(文書作成・グラフ作成・データ処理)		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	パソコンの基礎知識	ブラインドタッチ	3-1
		インターネット活用	3-1
	ワード・エクセルの習得	ワード	3-通
		エクセル	4-通
成績評価の方法・基準	・提出物 ・製作物 ・平常点及び授業中の理解度 ・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		