

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース	
分類	必修 ○ 選択必修	自由選択	配当年次・学期 1・2通	
授業科目名	被服構成実習Ⅰ		授業時数 1368	
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○	
担当教員	実務経験			
橋本晶	株式会社マリモ洋裁師実務経験			
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験			
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験			
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験			
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>			
	概要	内容	年学期	
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1	
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	タイトスカート原型	1-1
		デザインスカート	デザインスカート	1-1
		身頃原型	身頃原型	1-1
		デザインブラウス	デザインブラウス	1-1
		学園祭展示作品Ⅰ	学園祭展示作品Ⅰ	1-2
		ジャンパースカート	ジャンパースカート	1-2
		ジャケット	ジャケット	1-3
		フォーマルワンピース	フォーマルワンピース	2-1
		学園祭展示作品Ⅱ	学園祭展示作品Ⅱ	2-2
		早縫い	早縫い	2-1
	修了ショー作品	修了ショー作品	2-2・3	
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	タイトスカートの仕組み	1-2
		トップスの組み立て	トップスの組み立て	2-1
	技能検定対策	技能検定対策	技能検定対策	2-1
		パターンメイキング検定対策	パターンメイキング検定対策	2-2
就業体験	インターンシップ	インターンシップ	2-2	
	将来に向けての実践体験	将来に向けての実践体験	2-2	
成績評価の方法基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠			
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅱ	授業時数	114
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験		
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験		
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	パンツ	パンツ	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	旧原型	旧原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置		○	

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究 I	自由研究課題製作 I	1-3			
		自由研究課題製作 I	2-3			
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅰ					授業時数	228	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎理論の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾造形基礎				服飾造形基礎		1-1	
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ				タイトスカート原型		1-1	
					デザインスカート		1-1	
					身頃原型		1-1	
					デザインブラウス		1-1	
					学園祭展示作品Ⅰ		1-2	
					ジャンパースカート		1-2	
					ジャケット		1-3	
					フォーマルワンピース		2-1	
					学園祭展示作品Ⅱ		2-2	
					早縫い		2-1	
	修了ショー作品		2-2・3					
	ドレーピング				タイトスカートの仕組み		1-2	
トップスの組み立て					2-1			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅱ			授業時数	152	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験					
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎理論の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	子供服	子供服	1-2			
	パンツ	パンツ	1-2			
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1			
	旧原型	旧原型	2-1			
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通			
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	服飾手芸 I			授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験					
浦山陽子						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方)</li> <li>・技法・手法・技術の習得</li> </ul>					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	刺繍	刺繍(カラーエンブroiderie基礎)	2-3			
	染色	染色(天然素材)	2-1・2			
	パッチワーク	パッチワーク I	1-2			
	編物	編物 (かぎ針)	1-3			
	刺子等	刺子 I	1-1			
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服学Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験					
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造)</li> <li>・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目)</li> <li>・衣服管理の基礎知識の習得</li> </ul>					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	服装史	西洋服装史Ⅰ			1-通	
		西洋服装史Ⅱ			2-通	
	服飾材料	被服構成学			2-通	
		被服材料学(副素材)			1-通	
		被服材料学(装飾材料)			2-通	
	衣服管理	衣服管理Ⅰ			1-通	
		衣服管理Ⅱ			2-通	
成績評価の方法・基準	・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2前		
授業科目名	ファッション学Ⅰ						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。</li> <li>・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する</li> </ul>									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション				正面立ちのプロポーション				1-前	
					全身ポーズと着装Ⅰ				2-前	
					ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ				1-前	
					着装シルエットⅠ				2-前	
	ドローイング				ドローイングⅠ				1-前	
					ドローイングⅠ				2-前	
	色彩				着色技法基礎				1-前	
					色彩基礎				2-前	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				



## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	着物着付 I			授業時数	76		
		授業方法	講義	△	演習	○	実習
担当教員	実務経験						
佐藤悦子	株式会社ハクビ着付け師実務経験 (一財)民族衣裳文化普及協会着付け師実務経験						
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験						
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察)</li> <li>・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ)</li> <li>・洋装と和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案</li> </ul>						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	着装理論	着装理論 I			1-通		
	着装実習 コーディネート	着装理論 I			2-通		
		自装 I			1-通		
		自装 II			2-通		
		他装 I			1-通		
		他装 II			2-通		
成績評価の方法・基準	・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	2通	
授業科目名	教養学Ⅰ			授業時数	38		
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験						
安藤育美							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成)</li> <li>・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得</li> <li>・ネイル・メイク・ヘア・ウォーキングによる印象形成の習得</li> </ul>						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める	就職活動の基礎			2通		
		基礎的マナー			2通		
		言葉づかい			2通		
		印象形成			2通		
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	教育学Ⅰ				授業時数	76
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
今泉雅子						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・職業・職業教育の基礎を習得する</li> <li>・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める</li> </ul>					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育	職業とは	1-1			
		職業教育とは	1-2・3			
		自己アピール	2-1・3			
		現代社会	2-2			
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×	

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通			
授業科目名	栄養学					授業時数	76				
				授業方法	講義	△	演習		実習	○	
担当教員	実務経験										
片山由美子											
今泉雅子											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防)</li> <li>・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習)</li> </ul>										
	概要				内容				年学期		
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ				調理実習ガイダンス				1通		
					調理実習ガイダンス				2通		
					実習				1通		
					実習				2通		
成績評価の方法・基準		・提出物・実習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠									
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×						

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	茶道・華道Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
渡部セツ子						
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）			1通	
		茶道（作法基礎）			2通	
		華道（自由花）			1通	
		華道（自由花）			2通	
		書道（ペン字）			1通	
		書道（ペン字）			2通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	ファッションビジネスⅠ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験					
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識)</li> <li>・ファッションビジネス検定3級・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級・新パーソナルカラー検定2級の取得</li> </ul>					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策	ファッションビジネス知識Ⅰ		2通		
		ファッションビジネス造形知識Ⅰ		2通		
	ファッション色彩検定対策	ファッション色彩Ⅰ		1通		
		ファッション色彩Ⅰ		2通		
	ファッション販売検定対策	ファッション販売知識Ⅰ		1通		
		ファッション販売技術Ⅰ		1通		
	新パーソナルカラー検定対策	パーソナルカラー概論		1-通		
		パーソナルカラー分析		2-通		
成績評価の方法・基準	提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験					
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			