

授業科目等の概要									
学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服構成実習Ⅰ					授業時数	1368		
			授業方法	講義		演習	△	実習	○
担当教員	実務経験								
橋本晶	株式会社マリモ洋裁師実務経験								
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験								
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験								
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 								
	概要				内容			年学期	
授業科目概要	服飾造形基礎				服飾造形基礎			1-1	
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ				タイトスカート原型			1-1	
					デザインスカート			1-1	
					身頃原型			1-1	
					デザインブラウス			1-1	
					学園祭展示作品Ⅰ			1-2	
					ジャンパースカート			1-2	
					ジャケット			1-3	
					フォーマルワンピース			2-1	
					学園祭展示作品Ⅱ			2-2	
					早縫い			2-1	
	修了ショー作品			2-2・3					
	ドレーピング				タイトスカートの仕組み			1-2	
					トップスの組み立て			2-1	
	技能検定対策				技能検定対策			2-1	
パターンメイキング検定対策					2-2				
就業体験				インターンシップ			2-2		
				将来に向けての実践体験			2-2		
成績評価の方法基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅱ		授業時数 114
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験		
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験		
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	パンツ	パンツ	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	旧原型	旧原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置		○	

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究 I	自由研究課題製作 I	1-3			
		自由研究課題製作 I	2-3			
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通			
授業科目名	被服構成実習Ⅳ						授業時数	950			
				授業方法	講義		演習	△	実習	○	
担当教員	実務経験										
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験										
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験										
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 										
	概要				内容				年学期		
授業科目概要	服飾造形応用ⅠⅡ				一重ジャケット				3-1		
					メンズウェア(シャツ)				3-1		
					学園祭展示作品Ⅲ				3-2		
					早縫いⅡ				3-2		
					パニエ				3-3		
					早縫いⅢ				4-2		
					ウェディングドレス				4-2		
					卒業ファッションショー衣装制作				4-3		
	立体裁断Ⅰ				立体裁断 ワンピース				3-1		
	工業用パターンメイキング				工業用パターンメイキング				3-1		
	パターンメイキング検定対策				技能検定対策				3-1		
					パターンメイキング検定対策				3-1 4-1		
	ファッションスタイル画				デザイン画コンテスト応募対策				3通		
					デザイン画コンテスト応募対策				4通		
就業体験				インターンシップ				3-2			
				将来に向けての実践体験				3-2			
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期
授業科目名	被服構成実習Ⅴ			授業時数	3・4通
		授業方法	講義	演習	△ 実習 ○
担当教員	実務経験				
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験				
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験				
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 				
	概要	内容		年学期	
授業科目概要	各種部分縫いⅡ	部分縫いⅡ		3通	
		部分縫いⅡ		4通	
	県・市・地場産業からの依頼作品	依頼作品企画製作		3通	
		依頼作品企画製作		4通	
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅵ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	立体裁断Ⅱ	立体裁断		3通		
	リフォーム・リメイク	リフォーム		4通		
		リメイク		4通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	自由選択 ○ 配当年次・学期 3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅶ		授業時数 76
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験		
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・自己課題開発能力の育成・習得 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	自由研究Ⅱ	自由研究課題製作Ⅱ	3-3
	自由研究Ⅱ	自由研究課題製作Ⅱ	4-3
成績評価の基準・方法	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅰ					授業時数	228	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾造形基礎				服飾造形基礎		1-1	
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ				タイトスカート原型		1-1	
					デザインスカート		1-1	
					身頃原型		1-1	
					デザインブラウス		1-1	
					学園祭展示作品Ⅰ		1-2	
					ジャンパースカート		1-2	
					ジャケット		1-3	
					フォーマルワンピース		2-1	
					学園祭展示作品Ⅱ		2-2	
					早縫い		2-1	
	修了ショー作品		2-2・3					
	ドレーピング				タイトスカートの仕組み		1-2	
トップスの組み立て					2-1			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成理論Ⅱ		授業時数 152
	授業方法	講義	○ 演習 実習
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験		
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験		
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	パンツ	パンツ	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	旧原型	旧原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成理論Ⅲ					授業時数	228	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾造形応用ⅠⅡ				一重ジャケット		3-1	
					メンズウェア(シャツ)		3-1	
					学園祭展示作品Ⅲ		3-2	
					早縫いⅡ		3-2	
					パニエ		3-2	
					早縫いⅢ		3-3	
					ウェディングドレス		4-2	
					卒業ファッションショー衣装制作		4-3	
	立体裁断Ⅰ				立体裁断 ワンピース		3-1	
	工業パターンメイキング				工業用パターンメイキング理論		3-1	
	パターンメイキング検定対策				技能検定理論		3-1	
パターンメイキング検定理論					3-1 4-1			
ユニバーサルデザイン研究				ユニバーサルデザイン理論		3-2		
特殊衣装				特殊衣装		3-3		
成績評価の方法・基準		・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成理論Ⅳ			授業時数	152	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	立体裁断Ⅱ	立体裁断(トップス)理論	3通			
	生活スタイルによる服飾デザイン	服飾デザイン理論	4通			
	各種部分縫いⅡ	各種部分縫い理論	4通			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	服飾手芸 I				授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
浦山陽子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	刺繍				刺繍(カラーエンブroiderie基礎)		2-3	
	染色				染色(天然素材)		2-1・2	
	パッチワーク				パッチワーク I		1-2	
	編物				編物 (かぎ針)		1-3	
	刺子等				刺子 I		1-1	
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			3・4通
授業科目名	服飾手芸Ⅱ				授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
浦山陽子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 ・日本の伝統技法・世界の伝統技法の知識の習得 							
	概要				内容			年学期
授業科目概要	刺繍				刺繍(カラーエンブroiderie応用)			4-2
	染色				染色(科学)			4-1・3
	パッチワーク				パッチワークⅡ			3-2
	編物				編物(棒針)			3-3
	刺子等				刺子Ⅱ			3-1
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服学Ⅰ				授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験						
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験						
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験						
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得 						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	服装史			西洋服装史Ⅰ		1-通	
				西洋服装史Ⅱ		2-通	
	服飾材料			被服構成学		2-通	
				被服材料学(副素材)		1-通	
				被服材料学(装飾材料)		2-通	
	衣服管理			衣服管理Ⅰ		1-通	
				衣服管理Ⅱ		2-通	
成績評価の方法・基準		・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服学Ⅱ					授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験							
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服装史				和装の歴史		3-通	
					西洋服装史Ⅲ		4-通	
	服飾材料				色彩論Ⅰ		3-通	
					色彩論Ⅱ		4-通	
	衣服管理				衣服管理Ⅲ		3-通	
					衣服管理Ⅳ		4-通	
成績評価の方法・基準			・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2前	
授業科目名	ファッション学Ⅰ				授業時数	76	
			授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験						
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。 ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する 						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション			正面立ちのプロポーション		1-前	
				全身ポーズと着装Ⅰ		2-前	
				ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ		1-前	
				着装シルエットⅠ		2-前	
	ドローイング			ドローイングⅠ		1-前	
				ドローイングⅠ		2-前	
	色彩			着色技法基礎		1-前	
				色彩基礎		2-前	
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			3・4前
授業科目名	ファッション学Ⅱ				授業時数	76		
			授業方法	講義	△	演習	実習	○
担当教員	実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。 ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得し、応用に活用する 							
	概要			内容			年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション			キッズ・メンズのプロポーション			3-前	
				全身ポーズと着装Ⅱ			4-前	
				ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅱ			3-前	
				着装シルエットⅡ			4-前	
	ドローイング			ドローイングⅡ			3-前	
				ドローイングⅡ			4-前	
	色彩			着色技法応用			3-前	
				色彩応用			4-前	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	着物着付 I			授業時数	76		
		授業方法	講義	△	演習	○	実習
担当教員	実務経験						
佐藤悦子	株式会社ハクビ着付け師実務経験 (一財)民族衣裳文化普及協会着付け師実務経験						
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験						
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・洋装と和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案 						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	着装理論	着装理論 I			1-通		
	着装実習 コーディーネート	着装理論 I			2-通		
		自装 I			1-通		
		自装 II			2-通		
		他装 I			1-通		
		他装 II			2-通		
成績評価の方法・基準	・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	着物着付Ⅱ			授業時数	76		
		授業方法	講義	△	演習	○	実習
担当教員	実務経験						
佐藤悦子	株式会社ハクビ着付け師実務経験 (一財)民族衣裳文化普及協会着付け師実務経験						
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験						
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・他装の着付技術の習得(体型補正・着装の注意点) ・洋装の和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案 						
	概要		内容		年学期		
授業科目概要	着装理論		着装理論Ⅱ		3-通		
	着装実習 コーディーネート		着装理論Ⅱ		4-通		
			自装Ⅲ		3-通		
			自装Ⅳ		4-通		
			他装Ⅲ		3-通		
			他装Ⅳ		4-通		
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	2通		
授業科目名	教養学Ⅰ				授業時数	38		
			授業方法	講義	○	演習	実習	
担当教員	実務経験							
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験							
安藤育美								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 ・ネイル・メイク・ヘア・ウォーキングによる印象形成の習得 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める				就職活動の基礎		2通	
					基礎的マナー		2通	
					言葉づかい		2通	
					印象形成		2通	
成績評価の方法・基準			・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通			
授業科目名	教養学Ⅱ						授業時数	76			
					授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験										
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験										
安藤育美											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 ・ネイル・メイク・ヘア・ウォーキングによる印象形成の習得 										
	概要				内容				年学期		
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める				ビジネスマナー				4通		
					社会学基礎				3通		
					政治基礎				3通		
					社会福祉論				4通		
成績評価の方法・基準				・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	教育学Ⅰ				授業時数	76		
			授業方法	講義	○	演習	実習	
担当教員	実務経験							
今泉雅子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・職業・職業教育の基礎を習得する ・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育				職業とは		1-1	
					職業教育とは		1-2・3	
					自己アピール		2-1・3	
					現代社会		2-2	
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	教育学Ⅱ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
今泉雅子						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・教育学の基礎を習得し、授業実践に活用する(カリキュラム開発・作成、授業形態、シラバス作成等) ・自立教育・生涯教育・実践心理の基礎を習得する 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育	社会人としての心構え			3-1	
		授業実践			3-2	
		実践心理			3-3	
		自立教育			4-1	
		生涯教育			4-1	
		授業実践			4-2	
		実践心理			4-3	
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	栄養学				授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験							
片山由美子								
今泉雅子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防) ・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習) 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ				調理実習ガイダンス		1通	
					調理実習ガイダンス		2通	
					実習		1通	
					実習		2通	
成績評価の方法・基準		・提出物・実習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	茶道・華道Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
渡部セツ子						
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）			1通	
		茶道（作法基礎）			2通	
		華道（自由花）			1通	
		華道（自由花）			2通	
		書道（ペン字）			1通	
		書道（ペン字）			2通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3通
授業科目名	茶道・華道Ⅱ			授業時数	38	
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
渡部セツ子						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・茶道・華道・書道の基本的な所作・言葉づかい・姿勢・知識を身に付け、実践する ・茶道・華道・書道の起こりについて説明することが出来る 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（実践）			3通	
		華道（三種生）			3通	
		書道（毛筆）			3通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服応用技術			授業時数	152	
		授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・造形基礎知識の応用の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・幅及び丈直しの知識) ・各アイテム製作を通しての技術の習得及び向上(構造・素材の扱い・裁断・縫製方法・アイテム別のパーツの応用) 					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	外部オーダーによる衣服	オーダーメイド各種(トップス・ボトム等)		3通		
		オーダーメイド各種(スーツ・コート等)		4通		
	特殊衣装	高級素材の仕立て方		4通		
		コーディネートテクニック		3通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服創造技術						授業時数	152		
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・造形基礎知識の発展の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・アイテム及びパーツの展開・組み合わせ) ・各アイテム製作を通しての技術の習得及び向上(構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 									
	概要					時数			年学期	
授業科目概要	研究作品					グループ課題研究作品			3通	
						自己課題研究作品			4通	
成績評価の方法・基準			提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	ファッションビジネスⅠ					授業時数	76	
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験							
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識) ・ファッションビジネス検定3級・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級・新パーソナルカラー検定2級の取得 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策				ファッションビジネス知識Ⅰ		2通	
					ファッションビジネス造形知識Ⅰ		2通	
	ファッション色彩検定対策				ファッション色彩Ⅰ		1通	
					ファッション色彩Ⅰ		2通	
	ファッション販売検定対策				ファッション販売知識Ⅰ		1通	
					ファッション販売技術Ⅰ		1通	
	新パーソナルカラー検定対策				パーソナルカラー概論		1-通	
					パーソナルカラー分析		2-通	
成績評価の方法・基準		提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	ファッションビジネスⅡ				授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験						
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験						
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識・基礎能力) ・ファッションビジネス検定2級・ファッション色彩検定2級・ファッション販売検定2級・新パーソナルカラー検定特級の取得 						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策			ファッションビジネス知識Ⅱ		4通	
				ファッションビジネス造形知識Ⅱ		4通	
	ファッション色彩検定対策			ファッション色彩Ⅱ		3通	
				ファッション色彩Ⅱ		4通	
	ファッション販売検定対策			ファッション販売知識Ⅱ		3通	
				ファッション販売技術Ⅱ		3通	
	新パーソナルカラー検定対策			パーソナルカラー概論		3-通	
				パーソナルカラー分析		4-通	
成績評価の方法・基準		提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	情報処理				授業時数	76
		授業方法	講義		演習	△ 実習 ○
担当教員	実務経験					
薄井慶子	日本アイ・アンド・アイ株式会社プログラマ実務経験					
到達目標	・コンピューターの基礎知識・基礎操作の習得(文書作成・グラフ作成・データ処理)					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	パソコンの基礎知識	ブラインドタッチ			3-1	
		インターネット活用			3-1	
	ワード・エクセルの習得	ワード			3通	
		エクセル			4通	
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		