

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	被服構成実習Ⅰ				授業時数	1368		
			授業方法	講義	演習	△	実習	○
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験							
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験							
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要	内容	年学期					
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1					
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	タイトスカート原型	1-1				
		デザインスカート	デザインスカート	1-1				
		身頃原型	身頃原型	1-1				
		デザインブラウス	デザインブラウス	1-1				
		学園祭展示作品Ⅰ	学園祭展示作品Ⅰ	1-2				
		パンツ	パンツ	1-2				
		スーツ	スーツ	1-3				
		フォーマルワンピース	フォーマルワンピース	2-1				
		学園祭展示作品Ⅱ	学園祭展示作品Ⅱ	2-2				
		早縫い	早縫い	2-2				
	修了ショー作品	修了ショー作品	2-2・3					
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	1-2					
	技能検定対策	技能検定対策	技能検定対策	2-1				
		パターンメイキング検定対策	パターンメイキング検定対策	2-2				
就業体験	インターンシップ	インターンシップ	2-2					
	将来に向けての実践体験	将来に向けての実践体験	2-2					
成績評価の方法基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅱ		授業時数 114
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験		
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験		
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置		○	

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究 I	自由研究課題製作 I	1-3			
		自由研究課題製作 I	2-3			
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服構成実習Ⅳ					授業時数	950			
			授業方法	講義		演習	△	実習	○	
担当教員	実務経験									
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験									
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験									
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験									
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	服飾造形応用ⅠⅡ				一重ジャケット			3-1		
					メンズウェア(シャツ)			3-1		
					学園祭展示作品Ⅲ			3-2		
					旧原型			3-2		
					早縫いⅡ			3-2		
					パニエ			3-3		
					早縫いⅢ			4-2		
					ウェディングドレス			4-2		
					卒業ファッションショー衣装制作			4-3		
	立体裁断Ⅰ				立体裁断 ボトム			3-1		
	工業用パターンメイキング				工業用パターンメイキング			3-1		
	パターンメイキング検定対策				技能検定対策			3-1		
					パターンメイキング検定対策			3-1 4-1		
	ユニバーサルデザイン研究				ユニバーサルデザイン研究			3-2		
	ファッションスタイル画				デザイン画コンテスト応募対策			3通		
デザイン画コンテスト応募対策					4通					
就業体験				インターンシップ			3-2			
				将来に向けての実践体験			3-2			
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅴ			授業時数	152	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	各種部分縫いⅡ	部分縫いⅡ			3通	
		部分縫いⅡ			4通	
	県・市・地場産業からの依頼作品	依頼作品企画製作			3通	
		依頼作品企画製作			4通	
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅵ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	立体裁断Ⅱ	立体裁断(トップス)		3通		
	リフォーム・リメイク	リフォーム		4通		
		リメイク		4通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	自由選択 ○ 配当年次・学期 3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅶ		授業時数 76
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験		
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・自己課題開発能力の育成・習得 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	自由研究Ⅱ	自由研究課題製作Ⅱ	3-3
	自由研究Ⅱ	自由研究課題製作Ⅱ	4-3
成績評価の基準・方法	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅰ				授業時数	228
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験					
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1			
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	1-1			
		デザインスカート	1-1			
		身頃原型	1-1			
		シャツブラウス	1-1			
		学園祭展示作品Ⅰ	1-2			
		パンツ	1-2			
		スーツ	1-3			
		フォーマルワンピース	2-1			
		学園祭展示作品Ⅱ	2-2			
		早縫い	2-2			
		修了ショー作品	2-2・3			
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	1-2			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成理論Ⅱ		授業時数 152
	授業方法	講義	○ 演習 実習
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験		
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験		
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成理論Ⅲ					授業時数	228	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験							
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験							
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾造形応用ⅠⅡ				一重ジャケット		3-1	
					メンズウェア(シャツ)		3-1	
					学園祭展示作品Ⅲ		3-2	
					旧原型		3-2	
					早縫いⅡ		3-2	
					パニエ		3-3	
					早縫いⅢ		4-2	
					ウェディングドレス		4-2	
					卒業ファッションショー衣装制作		4-3	
	立体裁断Ⅰ				立体裁断 ボトム		3-1	
	工業パターンメイキング				工業用パターンメイキング理論		3-1	
	パターンメイキング検定対策				技能検定理論		3-1	
					パターンメイキング検定理論		3-1 4-1	
ユニバーサルデザイン研究				ユニバーサルデザイン理論		3-2		
特殊衣装				特殊衣装		3-3		
成績評価の方法・基準			・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成理論Ⅳ			授業時数	152	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) ・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	立体裁断Ⅱ	立体裁断(トップス)理論	3通			
	生活スタイルによる服飾デザイン	服飾デザイン理論	4通			
	各種部分縫いⅡ	各種部分縫い理論	4通			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	服飾手芸 I				授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験							
浦山陽子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 							
	概要			内容			年学期	
授業科目概要	刺繍			刺繍(カラーエンブroidery基礎)			2-3	
	染色			染色(天然素材)			2-1・2	
	パッチワーク			パッチワーク I			1-2	
	編物			編物 (かぎ針)			1-3	
	刺子等			刺子 I			1-1	
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	服飾手芸Ⅱ			授業時数	76		
			授業方法	講義	△	演習	
担当教員	実務経験					実習	○
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験						
浦山陽子							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 ・日本の伝統技法・世界の伝統技法の知識の習得 						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	刺繍	刺繍(カラーエンブroiderie応用)	4-2				
	染色	染色(科学)	4-1・3				
	パッチワーク	パッチワークⅡ	3-2				
	編物	編物(棒針)	3-3				
	刺子等	刺子Ⅱ	3-1				
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服学Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験					
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験					
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	服装史	西洋服装史Ⅰ			1-通	
		西洋服装史Ⅱ			2-通	
	服飾材料	被服構成学			2-通	
		被服材料学(副素材)			1-通	
		被服材料学(装飾材料)			2-通	
	衣服管理	衣服管理Ⅰ			1-通	
		衣服管理Ⅱ			2-通	
成績評価の方法・基準	・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服学Ⅱ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験					
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験					
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得 					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	服装史	和装の歴史		3-通		
		西洋服装史Ⅲ		4-通		
	服飾材料	色彩論Ⅰ		3-通		
		色彩論Ⅱ		4-通		
	衣服管理	衣服管理Ⅲ		3-通		
		衣服管理Ⅳ		4-通		
成績評価の方法・基準		・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2前	
授業科目名	ファッション学Ⅰ				授業時数	76	
			授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験						
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。 ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する 						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション			正面立ちのプロポーション		1-前	
				全身ポーズと着装Ⅰ		2-前	
				ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ		1-前	
				着装シルエットⅠ		2-前	
	ドローイング			ドローイングⅠ		1-前	
				ドローイングⅠ		2-前	
	色彩			着色技法基礎		1-前	
				色彩基礎		2-前	
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4前	
授業科目名	ファッション学Ⅱ				授業時数	76	
			授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験						
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。 ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得し、応用に活用する 						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション			キッズ・メンズのプロポーション		3-前	
				全身ポーズと着装Ⅱ		4-前	
				ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅱ		3-前	
				着装シルエットⅡ		4-前	
	ドローイング			ドローイングⅡ		3-前	
				ドローイングⅡ		4-前	
	色彩			着色技法応用		3-前	
				色彩応用		4-前	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通			
授業科目名	着物着付 I						授業時数	76			
					授業方法	講義	△	演習	○	実習	
担当教員	実務経験										
佐藤悦子	ハクビ京都きもの学院きつけ講師実務経験										
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験										
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・洋装と和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案 										
	概要					内容			年学期		
授業科目概要	着装理論					着装理論 I			1-通		
	着装実習 コーディーネート					着装理論 I			2-通		
						自装 I			1-通		
						自装 II			2-通		
						他装 I			1-通		
						他装 II			2-通		
成績評価の方法・基準			・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	着物着付Ⅱ				授業時数	76	
			授業方法	講義	△	演習	○
担当教員	実務経験						
佐藤悦子	ハクビ京都きもの学院きつけ講師実務経験						
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験						
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・他装の着付技術の習得(体型補正・着装の注意点) ・洋装の和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案 						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	着装理論			着装理論Ⅱ		3-通	
	着装実習 コーディーネート			着装理論Ⅱ		4-通	
				自装Ⅲ		3-通	
				自装Ⅳ		4-通	
				他装Ⅲ		3-通	
				他装Ⅳ		4-通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			2通
授業科目名	教養学Ⅰ				授業時数	38		
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
宗形文明								
星修								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める				就職活動の基礎		2通	
					基礎的マナー		2通	
					言葉づかい		2通	
					印象形成		2通	
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	教養学Ⅱ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
宗形文明						
星修						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める	ビジネスマナー	4通			
		社会学基礎	3通			
		政治基礎	3通			
		社会福祉論	4通			
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	教育学Ⅰ					授業時数	76	
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
宗形文明								
今泉雅子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・職業・職業教育の基礎を習得する ・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育				職業とは		1-1	
					職業教育とは		1-2・3	
					自己アピール		2-1・3	
					現代社会		2-2	
成績評価の方法・基準			・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通			
授業科目名	教育学Ⅱ						授業時数	76			
					授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験										
宗形文明											
今泉雅子											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・教育学の基礎を習得し、授業実践に活用する(カリキュラム開発・作成、授業形態、シラバス作成等) ・自立教育・生涯教育・実践心理の基礎を習得する 										
	概要					内容			年学期		
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育					社会人としての心構え			3-1		
						授業実践			3-2		
						実践心理			3-3		
						自立教育			4-1		
						生涯教育			4-1		
						授業実践			4-2		
						実践心理			4-3		
成績評価の方法・基準					・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置						×					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	栄養学				授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験							
高橋三恵子								
今泉雅子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防) ・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習) 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ				調理実習ガイダンス		1通	
					調理実習ガイダンス		2通	
					実習		1通	
					実習		2通	
成績評価の方法・基準		・提出物・実習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	茶道・華道Ⅰ		授業時数 76
	授業方法	講義 △	演習 ○ 実習
担当教員	実務経験		
渡辺仁子			
橋本品			
小林友理英			
渡部セツ子			
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）	1通
		茶道（作法基礎）	2通
		華道（自由花）	1通
		華道（自由花）	2通
		書道（ペン字）	1通
		書道（ペン字）	2通
成績評価の方法・基準	・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3通
授業科目名	茶道・華道Ⅱ				授業時数	38
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
小林友理英						
渡部セツ子						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・茶道・華道・書道の基本的な所作・言葉づかい・姿勢・知識を身に付け、実践する ・茶道・華道・書道の起こりについて説明することが出来る 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（実践）			3通	
		華道（三種生）			3通	
		書道（毛筆）			3通	
成績評価の方法・基準	・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服応用技術			授業時数	152	
		授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・造形基礎知識の応用の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・幅及び丈直しの知識) ・各アイテム製作を通しての技術の習得及び向上(構造・素材の扱い・裁断・縫製方法・アイテム別のパーツの応用) 					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	外部オーダーによる衣服	オーダーメイド各種(トップス・ボトム等)		3通		
		オーダーメイド各種(スーツ・コート等)		4通		
	特殊衣装	高級素材の仕立て方		4通		
		コーディネートテクニック		3通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服創造技術				授業時数	152
			授業方法	講義	△	演習
					実習	○
担当教員	実務経験					
橋本晶	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・造形基礎知識の発展の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・アイテム及びパーツの展開・組み合わせ) ・各アイテム製作を通しての技術の習得及び向上(構造・素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要				時数	年学期
授業科目概要	研究作品	グループ課題研究作品			3通	
		自己課題研究作品			4通	
成績評価の方法・基準	提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	ファッションビジネスⅠ				授業時数	76		
			授業方法	講義	○	演習	実習	
担当教員	実務経験							
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験							
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験							
到達目標	・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識) ファッションビジネス検定3級 ・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級取							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策				ファッションビジネス知識Ⅰ		2通	
					ファッションビジネス造形知識Ⅰ		2通	
	ファッション色彩検定対策				ファッション色彩Ⅰ		1通	
					ファッション色彩Ⅰ		2通	
	ファッション販売検定対策				ファッション販売知識Ⅰ		1通	
					ファッション販売技術Ⅰ		1通	
成績評価の方法・基準				提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験				
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	ファッションビジネスⅡ						授業時数	76		
				授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験									
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験									
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験									
到達目標	・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識・基礎能力) ファッションビジネス検定2級 ・ファッション色彩検定2級・ファッション販売検定2級取									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策				ファッションビジネス知識Ⅱ			4通		
					ファッションビジネス造形知識Ⅱ			4通		
	ファッション色彩検定対策				ファッション色彩Ⅱ			3通		
					ファッション色彩Ⅱ			4通		
	ファッション販売検定対策				ファッション販売知識Ⅱ			3通		
					ファッション販売技術Ⅱ			3通		
成績評価の方法・基準				提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○						

授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	情報処理			授業時数	76		
		授業方法	講義	演習	△	実習	○
担当教員	実務経験						
薄井慶子	日本アイ・アンド・アイ株式会社プログラマ実務経験						
宗形文明							
到達目標	・コンピューターの基礎知識・基礎操作の習得(文書作成・グラフ作成・データ処理)						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	パソコンの基礎知識	ブラインドタッチ			3-1		
		インターネット活用			3-1		
	ワード・エクセルの習得	ワード			3通		
		エクセル			4通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			