

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	被服構成実習Ⅰ				授業時数	1368		
			授業方法	講義	演習	△	実習	○
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要	内容	年学期					
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1					
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	タイトスカート原型	1-1				
		デザインスカート	デザインスカート	1-1				
		身頃原型	身頃原型	1-1				
		デザインブラウス	デザインブラウス	1-1				
		学園祭展示作品Ⅰ	学園祭展示作品Ⅰ	1-2				
		パンツ	パンツ	1-2				
		スーツ	スーツ	1-3				
		フォーマルワンピース	フォーマルワンピース	2-1				
		学園祭展示作品Ⅱ	学園祭展示作品Ⅱ	2-2				
		早縫い	早縫い	2-2				
	修了ショー作品	修了ショー作品	2-2・3					
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	1-2					
	技能検定対策	技能検定対策	技能検定対策	2-1				
		パターンメイキング検定対策	パターンメイキング検定対策	2-2				
就業体験	インターンシップ	インターンシップ	2-2					
	将来に向けての実践体験	将来に向けての実践体験	2-2					
成績評価の方法基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期
授業科目名	被服構成実習Ⅱ			授業時数	1.2通
		授業方法	講義	演習	△ 実習 ○
担当教員	実務経験				
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験				
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験				
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験				
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 				
	概要	内容	年学期		
授業科目概要	子供服	子供服	1-2		
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1		
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通		
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究 I	自由研究課題製作 I	1-3			
		自由研究課題製作 I	2-3			
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅰ					授業時数	228	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾造形基礎				服飾造形基礎		1-1	
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ				タイトスカート原型		1-1	
					デザインスカート		1-1	
					身頃原型		1-1	
					シャツブラウス		1-1	
					学園祭展示作品Ⅰ		1-2	
					パンツ		1-2	
					スーツ		1-3	
					フォーマルワンピース		2-1	
					学園祭展示作品Ⅱ		2-2	
					早縫い		2-2	
	修了ショー作品		2-2・3					
ドレーピング				タイトスカートの仕組み		1-2		
成績評価の方法・基準				・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修		選択必修	○	自由選択		配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服構成理論Ⅱ						授業時数	152	
			授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験								
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験								
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験								
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験								
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 								
	概要				内容			年学期	
授業科目概要	子供服				子供服			1-2	
	メンズウェア				メンズウェア原型			2-1	
	各種部分縫いⅠ				各種部分縫いⅠ			1通	
	各種部分縫いⅠ				各種部分縫いⅠ			2通	
成績評価の方法・基準			・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通		
授業科目名	服飾手芸 I					授業時数	76			
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験									
浦山陽子										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	刺繍				刺繍(カラーエンブroiderie基礎)				2-3	
	染色				染色(天然素材)				2-1・2	
	パッチワーク				パッチワーク I				1-2	
	編物				編物 (かぎ針)				1-3	
	刺子等				刺子 I				1-1	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服学Ⅰ				授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験						
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験						
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁師実務経験						
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験						
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得 						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	服装史	西洋服装史Ⅰ			1-通		
		西洋服装史Ⅱ			2-通		
	服飾材料	被服構成学			2-通		
		被服材料学(副素材)			1-通		
		被服材料学(装飾材料)			2-通		
	衣服管理	衣服管理Ⅰ			1-通		
		衣服管理Ⅱ			2-通		
成績評価の方法・基準	・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2前		
授業科目名	ファッション学Ⅰ						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。 ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する 									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション				正面立ちのプロポーション				1-前	
					全身ポーズと着装Ⅰ				2-前	
					ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ				1-前	
					着装シルエットⅠ				2-前	
	ドローイング				ドローイングⅠ				1-前	
					ドローイングⅠ				2-前	
	色彩				着色技法基礎				1-前	
					色彩基礎				2-前	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	着物着付 I						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	○	実習	
担当教員	実務経験									
佐藤悦子	株式会社ハクビ着付け師実務経験 (一財)民族衣裳文化普及協会着付け師実務経験									
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験									
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・洋装と和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案 									
	概要					内容			年学期	
授業科目概要	着装理論					着装理論 I			1-通	
	着装実習 コーディネート					着装理論 I			2-通	
						自装 I			1-通	
						自装 II			2-通	
						他装 I			1-通	
						他装 II			2-通	
成績評価の方法・基準			・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	2通
授業科目名	教養学Ⅰ					授業時数	38	
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験							
星修								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める				就職活動の基礎		2通	
					基礎的マナー		2通	
					言葉づかい		2通	
					印象形成		2通	
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	教育学Ⅰ					授業時数	76	
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験							
今泉雅子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・職業・職業教育の基礎を習得する ・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める 							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育				職業とは		1-1	
					職業教育とは		1-2・3	
					自己アピール		2-1・3	
					現代社会		2-2	
成績評価の方法・基準			・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	栄養学			授業時数	76			
			授業方法	講義	△	演習	実習	○
担当教員	実務経験							
片山由美子								
今泉雅子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防) ・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習) 							
	概要	内容			年学期			
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ	調理実習ガイダンス			1通			
		調理実習ガイダンス			2通			
		実習			1通			
		実習			2通			
成績評価の方法・基準	・提出物・実習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置	×							

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	茶道・華道Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
渡部セツ子						
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）			1通	
		茶道（作法基礎）			2通	
		華道（自由花）			1通	
		華道（自由花）			2通	
		書道（ペン字）			1通	
		書道（ペン字）			2通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通				
授業科目名	ファッションビジネスⅠ					授業時数	76			
				授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験									
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験									
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識) ・ファッションビジネス検定3級・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級・新パーソナルカラー検定2級の取得 									
	概要					内容			年学期	
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策					ファッションビジネス知識Ⅰ			2通	
						ファッションビジネス造形知識Ⅰ			2通	
	ファッション色彩検定対策					ファッション色彩Ⅰ			1通	
						ファッション色彩Ⅰ			2通	
	ファッション販売検定対策					ファッション販売知識Ⅰ			1通	
						ファッション販売技術Ⅰ			1通	
	新パーソナルカラー検定対策					パーソナルカラー概論			1-通	
						パーソナルカラー分析			2-通	
成績評価の方法・基準			提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				