

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服構成実習Ⅰ			授業時数	1368		
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○	
担当教員	実務経験						
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験						
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験						
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験						
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1				
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	タイトスカート原型	1-1			
		デザインスカート	デザインスカート	1-1			
		身頃原型	身頃原型	1-1			
		デザインブラウス	デザインブラウス	1-1			
		学園祭展示作品Ⅰ	学園祭展示作品Ⅰ	1-2			
		パンツ	パンツ	1-2			
		スーツ	スーツ	1-3			
		フォーマルワンピース	フォーマルワンピース	2-1			
		学園祭展示作品Ⅱ	学園祭展示作品Ⅱ	2-2			
		早縫い	早縫い	2-2			
	修了ショー作品	修了ショー作品	2-2・3				
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	1-2				
	技能検定対策	技能検定対策	技能検定対策	2-1			
		パターンメイキング検定対策	パターンメイキング検定対策	2-2			
就業体験	インターンシップ	インターンシップ	2-2				
	将来に向けての実践体験	将来に向けての実践体験	2-2				
成績評価の方法基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅱ		授業時数 114
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験		
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験		
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置		○	

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究 I	自由研究課題製作 I	1-3			
		自由研究課題製作 I	2-3			
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	被服構成実習Ⅳ					授業時数	950		
			授業方法	講義		演習	△	実習	○
担当教員	実務経験								
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験								
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験								
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験								
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁師実務経験								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> <li>・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得</li> </ul>								
	概要				内容			年学期	
授業科目概要	服飾造形応用ⅠⅡ				一重ジャケット			3-1	
					メンズウェア(シャツ)			3-1	
					学園祭展示作品Ⅲ			3-2	
					旧原型			3-2	
					早縫いⅡ			3-2	
					パニエ			3-3	
					早縫いⅢ			4-2	
					ウェディングドレス			4-2	
					卒業ファッションショー衣装制作			4-3	
	立体裁断Ⅰ				立体裁断 ボトム			3-1	
	工業用パターンメイキング				工業用パターンメイキング			3-1	
	パターンメイキング検定対策				技能検定対策			3-1	
					パターンメイキング検定対策			3-1 4-1	
	ユニバーサルデザイン研究				ユニバーサルデザイン研究			3-2	
ファッションスタイル画				デザイン画コンテスト応募対策			3通		
				デザイン画コンテスト応募対策			4通		
就業体験				インターンシップ			3-2		
				将来に向けての実践体験			3-2		
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅴ			授業時数	152	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> <li>・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得</li> </ul>					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	各種部分縫いⅡ	部分縫いⅡ		3通		
		部分縫いⅡ		4通		
	県・市・地場産業からの依頼作品	依頼作品企画製作		3通		
		依頼作品企画製作		4通		
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅵ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> <li>・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得</li> </ul>					
	概要	内容		年学期		
授業科目概要	立体裁断Ⅱ	立体裁断(トップス)		3通		
	リフォーム・リメイク	リフォーム		4通		
		リメイク		4通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服構成実習Ⅶ				授業時数	76
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎知識の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> <li>・自己課題開発能力の育成・習得</li> </ul>					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究Ⅱ	自由研究課題製作Ⅱ	3-3			
	自由研究Ⅱ	自由研究課題製作Ⅱ	4-3			
成績評価の基準・方法	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅰ					授業時数	228	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎理論の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服飾造形基礎				服飾造形基礎		1-1	
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ				タイトスカート原型		1-1	
					デザインスカート		1-1	
					身頃原型		1-1	
					シャツブラウス		1-1	
					学園祭展示作品Ⅰ		1-2	
					パンツ		1-2	
					スーツ		1-3	
					フォーマルワンピース		2-1	
					学園祭展示作品Ⅱ		2-2	
					早縫い		2-2	
					修了ショー作品		2-2・3	
	ドレーピング				タイトスカートの仕組み		1-2	
成績評価の方法・基準				・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			



## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅱ			授業時数	152	
	授業方法	講義	○	演習	実習	
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験					
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験					
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎理論の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>					
	概要		内容		年学期	
授業科目概要	子供服		子供服		1-2	
	メンズウェア		メンズウェア原型		2-1	
	各種部分縫いⅠ		各種部分縫いⅠ		1通	
	各種部分縫いⅠ		各種部分縫いⅠ		2通	
成績評価の方法・基準		・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服構成理論Ⅲ						授業時数	228		
				授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験									
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験									
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁師実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎理論の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>									
	概要					内容			年学期	
授業科目概要	服飾造形応用ⅠⅡ					一重ジャケット			3-1	
						メンズウェア(シャツ)			3-1	
						学園祭展示作品Ⅲ			3-2	
						旧原型			3-2	
						早縫いⅡ			3-2	
						パニエ			3-3	
						早縫いⅢ			4-2	
						ウェディングドレス			4-2	
						卒業ファッションショー衣装制作			4-3	
	立体裁断Ⅰ					立体裁断 ボトム			3-1	
	工業パターンメイキング					工業用パターンメイキング理論			3-1	
	パターンメイキング検定対策					技能検定理論			3-1	
						パターンメイキング検定理論			3-1 4-1	
ユニバーサルデザイン研究					ユニバーサルデザイン理論			3-2		
特殊衣装					特殊衣装			3-3		
成績評価の方法・基準			・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修		選択必修	○	自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服構成理論Ⅳ						授業時数	152		
				授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験									
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・服飾造形基礎理論の習得</li> <li>・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> <li>・被服構成に於ける仕組みを理解し、工程分析を行い効率化を図った衣装製作の習得</li> </ul>									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	立体裁断Ⅱ				立体裁断(トップス)理論				3通	
	生活スタイルによる服飾デザイン				服飾デザイン理論				4通	
	各種部分縫いⅡ				各種部分縫い理論				4通	
成績評価の方法・基準			・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	服飾手芸 I				授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験							
浦山陽子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方)</li> <li>・技法・手法・技術の習得</li> </ul>							
	概要			内容			年学期	
授業科目概要	刺繍			刺繍(カラーエンブroiderie基礎)			2-3	
	染色			染色(天然素材)			2-1・2	
	パッチワーク			パッチワーク I			1-2	
	編物			編物 (かぎ針)			1-3	
	刺子等			刺子 I			1-1	
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通			
授業科目名	服飾手芸Ⅱ						授業時数	76			
					授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験										
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁師実務経験										
浦山陽子											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方)</li> <li>・技法・手法・技術の習得</li> <li>・日本の伝統技法・世界の伝統技法の知識の習得</li> </ul>										
	概要					内容			年学期		
授業科目概要	刺繍					刺繍(カラーエンブroidery応用)			4-2		
	染色					染色(科学)			4-1・3		
	パッチワーク					パッチワークⅡ			3-2		
	編物					編物(棒針)			3-3		
	刺子等					刺子Ⅱ			3-1		
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○					

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通
授業科目名	被服学Ⅰ				授業時数	76		
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁師実務経験							
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験							
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造)</li> <li>・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目)</li> <li>・衣服管理の基礎知識の習得</li> </ul>							
	概要				内容		年学期	
授業科目概要	服装史				西洋服装史Ⅰ		1-通	
					西洋服装史Ⅱ		2-通	
	服飾材料				被服構成学		2-通	
					被服材料学(副素材)		1-通	
					被服材料学(装飾材料)		2-通	
	衣服管理				衣服管理Ⅰ		1-通	
					衣服管理Ⅱ		2-通	
成績評価の方法・基準		・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			3・4通		
授業科目名	被服学Ⅱ					授業時数	76			
				授業方法	講義	○	演習	実習		
担当教員	実務経験									
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁師実務経験									
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験									
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造)</li> <li>・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目)</li> <li>・衣服管理の基礎知識の習得</li> </ul>									
	概要					内容			年学期	
授業科目概要	服装史					和装の歴史			3-通	
						西洋服装史Ⅲ			4-通	
	服飾材料					色彩論Ⅰ			3-通	
						色彩論Ⅱ			4-通	
	衣服管理					衣服管理Ⅲ			3-通	
						衣服管理Ⅳ			4-通	
成績評価の方法・基準			・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科			コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2前	
授業科目名	ファッション学Ⅰ				授業時数	76	
			授業方法	講義	△	演習	実習 ○
担当教員	実務経験						
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。</li> <li>・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する</li> </ul>						
	概要			内容		年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション			正面立ちのプロポーション		1-前	
				全身ポーズと着装Ⅰ		2-前	
				ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ		1-前	
				着装シルエットⅠ		2-前	
	ドローイング			ドローイングⅠ		1-前	
				ドローイングⅠ		2-前	
	色彩			着色技法基礎		1-前	
				色彩基礎		2-前	
成績評価の方法・基準		・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			



## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4前		
授業科目名	ファッション学Ⅱ						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。</li> <li>・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得し、応用に活用する</li> </ul>									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	人体のプロポーション				キッズ・メンズのプロポーション				3-前	
					全身ポーズと着装Ⅱ				4-前	
					ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅱ				3-前	
					着装シルエットⅡ				4-前	
	ドローイング				ドローイングⅡ				3-前	
					ドローイングⅡ				4-前	
	色彩				着色技法応用				3-前	
					色彩応用				4-前	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	着物着付 I						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	○	実習	
担当教員	実務経験									
佐藤悦子	株式会社ハクビ着付け師実務経験 (一財)民族衣裳文化普及協会着付け師実務経験									
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験									
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察)</li> <li>・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ)</li> <li>・洋装と和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案</li> </ul>									
	概要					内容			年学期	
授業科目概要	着装理論					着装理論 I			1-通	
	着装実習 コーディネート					着装理論 I			2-通	
						自装 I			1-通	
						自装 II			2-通	
						他装 I			1-通	
						他装 II			2-通	
成績評価の方法・基準			・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	着物着付Ⅱ						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習	○	実習	
担当教員	実務経験									
佐藤悦子	株式会社ハクビ着付け師実務経験 (一財)民族衣裳文化普及協会着付け師実務経験									
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験									
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察)</li> <li>・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ)</li> <li>・他装の着付技術の習得(体型補正・着装の注意点)</li> <li>・洋装の和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案</li> </ul>									
	概要					内容			年学期	
授業科目概要	着装理論					着装理論Ⅱ			3-通	
	着装実習 コーディーネート					着装理論Ⅱ			4-通	
						自装Ⅲ			3-通	
						自装Ⅳ			4-通	
						他装Ⅲ			3-通	
						他装Ⅳ			4-通	
成績評価の方法・基準			・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	2通
授業科目名	教養学Ⅰ					授業時数	38	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験							
星修								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成)</li> <li>・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得</li> </ul>							
	概要	内容					年学期	
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める	就職活動の基礎					2通	
		基礎的マナー					2通	
		言葉づかい					2通	
		印象形成					2通	
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	教養学Ⅱ				授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験						
星修							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成)</li> <li>・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得</li> </ul>						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める	ビジネスマナー	4通				
		社会学基礎	3通				
		政治基礎	3通				
		社会福祉論	4通				
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
	実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通			
授業科目名	教育学 I						授業時数	76			
					授業方法	講義	○	演習		実習	
担当教員	実務経験										
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験										
今泉雅子											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・職業・職業教育の基礎を習得する</li> <li>・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める</li> </ul>										
	概要					内容			年学期		
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育					職業とは			1-1		
						職業教育とは			1-2・3		
						自己アピール			2-1・3		
						現代社会			2-2		
成績評価の方法・基準					・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○					

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			3・4通		
授業科目名	教育学Ⅱ					授業時数	76			
	授業方法		講義	○	演習	実習				
担当教員	実務経験									
齋藤義益	ユニバーサルコミュニケーションデザイン実務経験									
今泉雅子										
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教育学の基礎を習得し、授業実践に活用する(カリキュラム開発・作成、授業形態、シラバス作成等)</li> <li>・自立教育・生涯教育・実践心理の基礎を習得する</li> </ul>									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育				社会人としての心構え			3-1		
					授業実践			3-2		
					実践心理			3-3		
					自立教育			4-1		
					生涯教育			4-1		
					授業実践			4-2		
					実践心理			4-3		
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○					

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科				コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通			
授業科目名	栄養学						授業時数	76			
					授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験										
片山由美子											
今泉雅子											
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防)</li> <li>・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習)</li> </ul>										
	概要					内容			年学期		
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ					調理実習ガイダンス			1通		
						調理実習ガイダンス			2通		
						実習			1通		
						実習			2通		
成績評価の方法・基準			・提出物・実習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠								
実務経験のある教員等による授業科目の配置						×					



## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	茶道・華道Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
渡部セツ子						
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）			1通	
		茶道（作法基礎）			2通	
		華道（自由花）			1通	
		華道（自由花）			2通	
		書道（ペン字）			1通	
		書道（ペン字）			2通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3通
授業科目名	茶道・華道Ⅱ			授業時数	38	
		授業方法	講義	△	演習	○ 実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
渡部セツ子						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・茶道・華道・書道の基本的な所作・言葉づかい・姿勢・知識を身に付け、実践する</li> <li>・茶道・華道・書道の起こりについて説明することが出来る</li> </ul>					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（実践）			3通	
		華道（三種生）			3通	
		書道（毛筆）			3通	
成績評価の方法・基準		・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通		
授業科目名	被服応用技術						授業時数	152		
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
橋本品	株式会社マリモ洋裁師実務経験									
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・造形基礎知識の応用の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・幅及び丈直しの知識)</li> <li>・各アイテム製作を通しての技術の習得及び向上(構造・素材の扱い・裁断・縫製方法・アイテム別のパーツの応用)</li> </ul>									
	概要				内容				年学期	
授業科目概要	外部オーダーによる衣服				オーダーメイド各種(トップス・ボトム等)				3通	
					オーダーメイド各種(スーツ・コート等)				4通	
	特殊衣装				高級素材の仕立て方				4通	
					コーディネートテクニック				3通	
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通
授業科目名	被服創造技術					授業時数	152	
			授業方法	講義	△	演習		実習 ○
担当教員	実務経験							
橋本晶	株式会社マリモ洋裁師実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被服構成・造形基礎知識の発展の習得(縫合の基礎・体型観察・寸法計算・アイテム及びパーツの展開・組み合わせ)</li> <li>・各アイテム製作を通しての技術の習得及び向上(構造・素材の扱い・裁断・縫製方法)</li> </ul>							
	概要				時数		年学期	
授業科目概要	研究作品				グループ課題研究作品		3通	
					自己課題研究作品		4通	
成績評価の方法・基準			提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2通
授業科目名	ファッションビジネス I					授業時数	76	
			授業方法	講義	○	演習		実習
担当教員	実務経験							
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験							
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識)</li> <li>・ファッションビジネス検定3級・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級・新パーソナルカラー検定2級の取得</li> </ul>							
	概要				内容			年学期
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策				ファッションビジネス知識 I			2通
					ファッションビジネス造形知識 I			2通
	ファッション色彩検定対策				ファッション色彩 I			1通
					ファッション色彩 I			2通
	ファッション販売検定対策				ファッション販売知識 I			1通
					ファッション販売技術 I			1通
	新パーソナルカラー検定対策				パーソナルカラー概論			1-通
					パーソナルカラー分析			2-通
成績評価の方法・基準	提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェSSIONAL科				コース	ファッションクリエイトコース		
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	3・4通
授業科目名	ファッションビジネスⅡ					授業時数	76	
				授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験							
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験							
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験							
佐藤紀子	福島産業株式会社洋裁師、株式会社フラッグスパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識・基礎能力)</li> <li>・ファッションビジネス検定2級・ファッション色彩検定2級・ファッション販売検定2級・新パーソナルカラー検定特級の取得</li> </ul>							
	概要				内容			年学期
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策				ファッションビジネス知識Ⅱ			4通
					ファッションビジネス造形知識Ⅱ			4通
	ファッション色彩検定対策				ファッション色彩Ⅱ			3通
					ファッション色彩Ⅱ			4通
	ファッション販売検定対策				ファッション販売知識Ⅱ			3通
					ファッション販売技術Ⅱ			3通
	新パーソナルカラー検定対策				パーソナルカラー概論			1-通
					パーソナルカラー分析			2-通
成績評価の方法・基準				提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験				
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○		

## 授業科目等の概要

学科	専門課程 プロフェッショナル科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	3・4通	
授業科目名	情報処理			授業時数	76		
		授業方法	講義	演習	△	実習	○
担当教員	実務経験						
薄井慶子	日本アイ・アンド・アイ株式会社プログラマ実務経験						
到達目標	・コンピューターの基礎知識・基礎操作の習得(文書作成・グラフ作成・データ処理)						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	パソコンの基礎知識	ブラインドタッチ			3-1		
		インターネット活用			3-1		
	ワード・エクセルの習得	ワード			3通		
		エクセル			4通		
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			