

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	被服構成実習Ⅰ				授業時数	1368		
			授業方法	講義	演習	△	実習	○
担当教員	実務経験							
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験							
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験							
渡辺睦	ブレードプレー株式会社セカンドパタンナー実務経験							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 							
	概要	内容	年学期					
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1					
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	タイトスカート原型	1-1				
		デザインスカート	デザインスカート	1-1				
		身頃原型	身頃原型	1-1				
		デザインブラウス	デザインブラウス	1-1				
		学園祭展示作品Ⅰ	学園祭展示作品Ⅰ	1-2				
		パンツ	パンツ	1-2				
		スーツ	スーツ	1-3				
		フォーマルワンピース	フォーマルワンピース	2-1				
		学園祭展示作品Ⅱ	学園祭展示作品Ⅱ	2-2				
		早縫い	早縫い	2-2				
	修了ショー作品	修了ショー作品	2-2・3					
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	1-2					
	技能検定対策	技能検定対策	技能検定対策	2-1				
		パターンメイキング検定対策	パターンメイキング検定対策	2-2				
就業体験	インターンシップ	インターンシップ	2-2					
	将来に向けての実践体験	将来に向けての実践体験	2-2					
成績評価の方法基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース
分類	必修	選択必修	○ 自由選択
授業科目名	被服構成実習Ⅱ		授業時数 114
	授業方法	講義	演習 △ 実習 ○
担当教員	実務経験		
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験		
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験		
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験		
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 		
	概要	内容	年学期
授業科目概要	子供服	子供服	1-2
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠		
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	自由選択	○	配当年次・学期	1.2通
授業科目名	被服構成実習Ⅲ			授業時数	76	
		授業方法	講義	演習	△	実習 ○
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎知識の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	自由研究 I	自由研究課題製作 I	1-3			
		自由研究課題製作 I	2-3			
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	被服構成理論Ⅰ				授業時数	228	
		授業方法	講義	○	演習	実習	
担当教員	実務経験						
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験						
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験						
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験						
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	服飾造形基礎	服飾造形基礎	1-1				
	婦人服ⅠⅡⅢⅣ	タイトスカート原型	タイトスカート原型	1-1			
		デザインスカート	デザインスカート	1-1			
		身頃原型	身頃原型	1-1			
		シャツブラウス	シャツブラウス	1-1			
		学園祭展示作品Ⅰ	学園祭展示作品Ⅰ	1-2			
		パンツ	パンツ	1-2			
		スーツ	スーツ	1-3			
		フォーマルワンピース	フォーマルワンピース	2-1			
		学園祭展示作品Ⅱ	学園祭展示作品Ⅱ	2-2			
		早縫い	早縫い	2-2			
	修了ショー作品	修了ショー作品	2-2・3				
	ドレーピング	タイトスカートの仕組み	1-2				
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服構成理論Ⅱ			授業時数	152	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験					
渡辺睦	ブレードブレイ株式会社セカンドパタンナー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・被服構成・服飾造形基礎理論の習得 ・各アイテム製作を通しての被服構成の技術習得(素材の扱い・裁断・縫製方法) 					
	概要	内容	年学期			
授業科目概要	子供服	子供服	1-2			
	メンズウェア	メンズウェア原型	2-1			
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	1通			
	各種部分縫いⅠ	各種部分縫いⅠ	2通			
成績評価の方法・基準	・筆記試験・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置	○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース					
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通		
授業科目名	服飾手芸 I			授業時数	76			
			授業方法	講義	△	演習	実習	○
担当教員	実務経験							
渡部セツ子	ブラザー株式会社洋裁士実務経験							
浦山陽子								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・手芸の基礎知識の習得(素材やパーツや道具の使い方) ・技法・手法・技術の習得 							
	概要	内容	年学期					
授業科目概要	刺繍	刺繍(カラーエンブroiderie基礎)	2-3					
	染色	染色(天然素材)	2-1・2					
	パッチワーク	パッチワーク I	1-2					
	編物	編物 (かぎ針)	1-3					
	刺子等	刺子 I	1-1					
成績評価の方法・基準	・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置			○					

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	被服学Ⅰ			授業時数	76	
		授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験					
橋本品	株式会社マリモ洋裁士実務経験					
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験					
千崎京子	有限会社早川特許事務所洋裁士実務経験					
薄井慶子	株式会社趣味の呉服遠藤和裁士実務経験					
武田幸子	鈴木忠株式会社和裁士実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・服飾文化の変遷について基礎知識の習得(古代から現代までの歴史・構造) ・服飾材料の基礎知識の習得(素材・染色・織目) ・衣服管理の基礎知識の習得 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	服装史	西洋服装史Ⅰ			1-通	
		西洋服装史Ⅱ			2-通	
	服飾材料	被服構成学			2-通	
		被服材料学(副素材)			1-通	
		被服材料学(装飾材料)			2-通	
	衣服管理	衣服管理Ⅰ			1-通	
		衣服管理Ⅱ			2-通	
成績評価の方法・基準		・提出物・筆記試験・平常点及び授業中の理解度・出欠				
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修		自由選択		配当年次・学期	1・2前		
授業科目名	ファッション学Ⅰ						授業時数	76		
				授業方法	講義	△	演習		実習	○
担当教員	実務経験									
小林友理英	AND1931アパレルスタッフ実務経験、株式会社三和縫製企画洋裁士実務経験									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・人物のプロポーションや動き・着用した際の服の変化をとらえ表現する力を身に付け、オリジナルデザインの表現方法を習得させる。 ・彩色表現・素材表現・基本的なアイテムの基礎を習得する 									
	概要				内容			年学期		
授業科目概要	人体のプロポーション				正面立ちのプロポーション			1-前		
					全身ポーズと着装Ⅰ			2-前		
					ポーズ、顔・手・腕・脚・足Ⅰ			1-前		
					着装シルエットⅠ			2-前		
	ドローイング				ドローイングⅠ			1-前		
					ドローイングⅡ			2-前		
	色彩				着色技法基礎			1-前		
					色彩基礎			2-前		
成績評価の方法・基準			・提出物・製作物・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置						○				

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	着物着付 I			授業時数	76	
		授業方法	講義	△	演習	○
担当教員	実務経験					
佐藤悦子	ハクビ京都きもの学院きつけ講師実務経験					
安斎美雪	株式会社福田屋呉服店着付け師実務経験、株式会社福田屋呉服店きものアドバイザー実務経験					
柳沼真理子	株式会社華摘着付け師実務経験、株式会社華摘きものアドバイザー実務経験					
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・着付の基礎知識及び技術の習得(用具類の名称及び使い方・体型観察) ・各アイテム着装を通しての着付技術の習得(和服の構造・種類・素材・格式・組み合わせ) ・洋装と和装の違いを踏まえた上でのコーディネート提案 					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	着装理論	着装理論 I			1-通	
	着装実習 コーディーネート	着装理論 I			2-通	
		自装 I			1-通	
		自装 II			2-通	
		他装 I			1-通	
		他装 II			2-通	
成績評価の方法・基準	・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	2通	
授業科目名	教養学Ⅰ			授業時数	38		
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
宗形文明							
星修							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ビジネスマナーの習得(就職活動の基礎・基礎的マナー・言葉づかい・印象形成) ・社会学基礎・政治基礎・社会福祉論の習得 						
	概要	内容			年学期		
授業科目概要	服飾全般について学び人間としての教養を高める	就職活動の基礎			2通		
		基礎的マナー			2通		
		言葉づかい			2通		
		印象形成			2通		
成績評価の方法・基準		・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース				
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通	
授業科目名	教育学Ⅰ			授業時数	76		
			授業方法	講義	○	演習	実習
担当教員	実務経験						
宗形文明							
今泉雅子							
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・職業・職業教育の基礎を習得する ・現代社会や現代社会に於ける教育に対する理解を深める 						
	概要	内容	年学期				
授業科目概要	生涯教育を含めた自立教育	職業とは	1-1				
		職業教育とは	1-2・3				
		自己アピール	2-1・3				
		現代社会	2-2				
成績評価の方法・基準	・提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠						
	実務経験のある教員等による授業科目の配置			×			

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科				コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期			1・2通	
授業科目名	栄養学				授業時数		76		
				授業方法	講義	△	演習	実習	○
担当教員	実務経験								
高橋三恵子									
今泉雅子									
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・栄養・食生活と心身の相互関係の理解(基礎栄養・調理や加工による変化・健康維持及び疾病予防) ・栄養マネジメントの習得(レシピ作成・調理実習) 								
	概要				内容			年学期	
授業科目概要	調理実習を通して栄養のバランスや調理法を学ぶ				調理実習ガイダンス			1通	
					調理実習ガイダンス			2通	
					実習			1通	
					実習			2通	
成績評価の方法・基準		・提出物・実習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠							
実務経験のある教員等による授業科目の配置					×				

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	選択必修	○	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	茶道・華道Ⅰ			授業時数	76	
	授業方法	講義	△	演習	○	実習
担当教員	実務経験					
渡辺仁子						
橋本品						
小林友理英						
渡部セツ子						
到達目標	・茶道・華道・書道の基本的な所作・知識を身に付け、実践する					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	日本伝統文化に触れる	茶道（作法基礎）			1通	
		茶道（作法基礎）			2通	
		華道（自由花）			1通	
		華道（自由花）			2通	
		書道（ペン字）			1通	
		書道（ペン字）			2通	
成績評価の方法・基準	・演習成果・平常点及び授業中の理解度・出欠					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				×		

授業科目等の概要

学科	専門課程 服飾科	コース	ファッションクリエイトコース			
分類	必修	○	選択必修	自由選択	配当年次・学期	1・2通
授業科目名	ファッションビジネスⅠ				授業時数	76
			授業方法	講義	○	演習
					実習	
担当教員	実務経験					
安齋美雪	株式会社福田屋呉服店営業実務経験					
柳沼真理子	うすい百貨店呉服売場販売実務経験					
到達目標	・ファッション産業に必要となるビジネス知識の基礎の習得(基礎知識) ファッションビジネス検定3級 ・ファッション色彩検定3級・ファッション販売検定3級取					
	概要	内容			年学期	
授業科目概要	ファッションビジネス検定対策	ファッションビジネス知識Ⅰ			2通	
		ファッションビジネス造形知識Ⅰ			2通	
	ファッション色彩検定対策	ファッション色彩Ⅰ			1通	
		ファッション色彩Ⅰ			2通	
	ファッション販売検定対策	ファッション販売知識Ⅰ			1通	
		ファッション販売技術Ⅰ			1通	
成績評価の方法・基準	提出物・平常点及び授業中の理解度・出欠・筆記試験					
実務経験のある教員等による授業科目の配置				○		